

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой

 К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«История искусств»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**  
**с направленностью (профилем)**  
**«Дизайн интерьера»**

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301 – 02 - 22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Королева Светлана Владимировна доц., к.иск.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



\_\_\_\_\_  
(подпись)

## 1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## 2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) 3 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

**1. Контрольный вопрос.** Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.

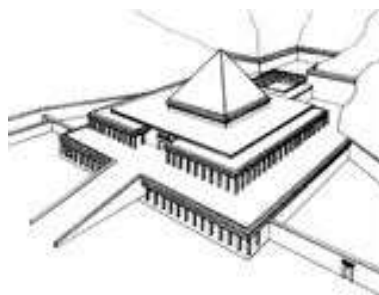
А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2



1



2



3

**2. Контрольный вопрос.** Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

А) 3-2-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**3. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**4. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2





3

**5. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**6. Контрольный вопрос.** Расположите исторические постройки в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**7. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**8. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



**9. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2





3



**10. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**11. Контрольный вопрос** Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2



1



2



3

**12. Контрольный вопрос** Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

А) 3-2-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**13. Контрольный вопрос** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**14. Контрольный вопрос** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2







3

**15. Контрольный вопрос** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**16. Контрольный вопрос** Расположите исторические постройки в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**17. Контрольный вопрос** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**18. Контрольный вопрос** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



**19. Контрольный вопрос** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2





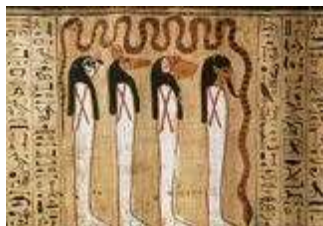
3

**20. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)**

**1. Контрольный вопрос.** К какому периоду относится сооружение

А) Ренессанс

Б) Средневековье

В) Древний мир



**2. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данного произведения и страну.



А) Эль Греко, Испания

Б) Феофан Грек, Византия

В) Андрей Рублев, Древняя Русь

**3. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите сооружение средневековой Руси



- А) Храм Софии в Киеве
- Б) Храм Софии в Константинополе
- В) Дмитриевский собор во Владимире

**4. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите сооружение средневековой Руси



- А) Храм Софии в Киеве
- Б) Храм Софии в Константинополе
- В) Храм Софии в Новгороде

**5. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите сооружение средневековой Европы



- А) Кельнский собор
- Б) Нотр Дам де Пари во Франции
- В) Шартрский собор

**6. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите сооружение Древней Руси



- А) Нотр Дам де Пари во Франции
- Б) Успенский собор Московского Кремля
- В) Церковь Сан-Витале в Равенне

**7. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите сооружение Древней Руси





- А) Храм Покрова на Нерли
- Б) Храм Василия Блаженного
- В) Церковь Вознесения Господня в Коломенском

**8. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите, какой храм украшает мозаика



- А) Собор Святого Петра в Ватикане
- Б) Базилика Сан Витале в Равенне
- В) Храм Христа Спасителя в Москве

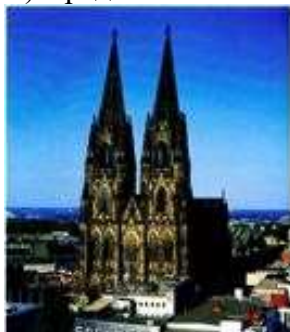
**9. Контрольный вопрос.** К какому периоду относится сооружение

- А) Древний мир
- Б) Средневековье
- В) Ренессанс



**10. Контрольный вопрос.** К какому периоду относится сооружение

- А) Древний мир
- Б) Ренессанс
- В) Средневековье



**11. Контрольный вопрос.** Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.



- A) 1-2-3
- Б) 2-1-3
- В) 3-1-2

1



2



3



**12. Контрольный вопрос.** Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

- A) 3-2-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2

1



2



3



**13. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- A) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2

1



2





3

**14. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

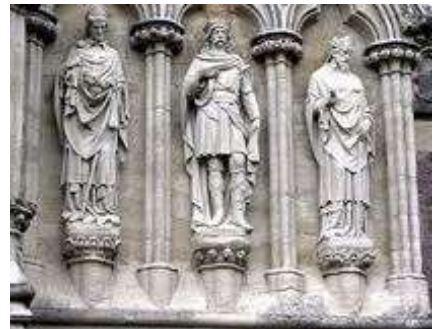
А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**15. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**16. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**17. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**18. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1



Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**19. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**20. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуру в необходимой последовательности в зависимости от времени ее создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2





3

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

**1. Контрольный вопрос. К какому периоду относится наскальный рисунок**

- А) Ориньякская культура-30-24 тыс. лет до н. э
- Б) Бронзовый век- кон.4-2 тыс. до н.э.
- В) Железный век - с IX—VII века до н. э. до I века н. э.



**2. Контрольный вопрос. К какому периоду принадлежит наскальный рисунок**

- А) Мадленская культура-20-7 тыс. лет до н. э.
- Б) Бронзовый век- кон.4-2 тыс. до н.э.
- В) Железный век - с IX—VII века до н. э. до I века н. э.



**3. Контрольный вопрос. К какому периоду принадлежит наскальный рисунок**

- А) Мезолитическая культура 12-18 тысячелетия до н.э.
- Б) Железный век - с IX—VII века до н. э. до I века н. э.
- В) Бронзовый век- кон.4-2 тыс. до н.э.



**4. Контрольный вопрос. К какому искусству принадлежит фреска**

- А) Древний Китай
- Б) Древняя Греция
- В) Древний Египет





**5. Контрольный вопрос. К какому искусству принадлежит скульптура**

- А) Древний Египет
- Б) Древняя Греция
- В) Древний Рим



**6. Контрольный вопрос. К какому искусству принадлежит скульптура**

- А) Древний Египет
- Б) Древняя Индия
- В) Древний Рим



**7. Контрольный вопрос. Назовите, где было построено сооружение**

- А) Афины
- Б) Микены
- В) Равенна



**8. Контрольный вопрос. К какому периоду относится скульптура**

- А) Древнеримская Империя
- Б) Эллинизм
- В) Древняя Греция



**9. Контрольный вопрос. К какому искусству относится скульптура**

- А) Древняя Греция
- Б) Древний Рим
- В) Древний Египет



**10. Контрольный вопрос. К какому искусству относится скульптура**

- А) Древний Рим
- Б) Древний Египет
- В) Древняя Греция



**11. Контрольный вопрос. Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.**

- А) 1-2-3
- Б) 2-1-3
- В) 3-1-2

1



2





3

**12. Контрольный вопрос.** Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

- А) 3-2-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2



1



2



3

**13. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2



1



2

3



**14. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**15. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3





**16. Контрольный вопрос.** Расположите исторические постройки в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**17. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**18. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2



1



2



3



**19. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



**20. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2





#### 4 семестр

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)**

**1. Контрольный вопрос.** К какому периоду относится произведение

- А) Первобытное искусство
- Б) Древний мир
- В) Ренессанс



**2. Контрольный вопрос.** К какому периоду относится произведение

- А) Ренессанс
- Б) Древний мир
- В) Средневековье



**3. Контрольный вопрос.** К какому периоду относится произведение

- А) Древний мир
- Б) Ренессанс
- В) Средневековье



**4. Контрольный вопрос.** К какому периоду относится произведение

- А) Средневековье
- Б) Древний мир
- В) Ренессанс



**5. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) Ян Ван Эйк, Нидерланды
- Б) Альбрехт Дюрер, Германия
- В) Сандро Боттичелли, Италия

**6. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Альбрехт Дюрер. Германия.
- Б) Питер Брейгель. Нидерланды.
- В) Лукас Кранах Старший. Германия

**7. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Якопо Тинторетто. Италия
- Б) Альбрехт Дюрер. Германия.
- В) Паоло Веронезе. Италия

**8. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Ян Ван Эйк. Нидерланды
- Б) Леонардо да Винчи. Италия
- В) Рафаэль Санти. Италия

**9. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Иероним Босх. Нидерланды
- Б) Дуччо ди Буонинсенья. Италия
- В) Симоне Мартини. Италия

**10. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну



- А) Питер Брейгель. Нидерланды
- Б) Аньоло Бронзино. Италия
- В) Джорджо Вазари. Италия

**11. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2

1



2



3





**12. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**13. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**14. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2





3



**15. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**16. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**17. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



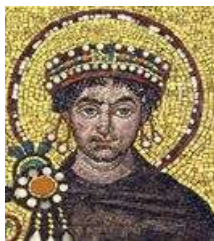
**18. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**19. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**20. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)**

**1. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение**

А)Италия XVIIв.

Б)Фландрия XVIIв.

В)Голландия XVIIв.



**2. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение**

А)Голландия XVIIв.

Б)Россия XVIIв.

В)Испания XVIIв.



**3.Контрольный вопрос. В какой период и в какой стране создано произведение**

А)Италия XII в.

Б)ФранцияXVв.

В)Голландия XVIIв.



**4. Контрольный вопрос. В какой стране и в какой период создано произведение**

- А) Италия XVI в.
- Б) Голландия XVII в.
- В) Франция XVIII в.



**5. Контрольный вопрос. В какой период и в какой стране создано произведение**

- А) Византия X в.
- Б) Италия XV в.
- В) Фландрия XVII в.



**6. Контрольный вопрос. В какой период создано произведение**

- А) Италия XVI в.
- Б) Голландия XVII в.
- В) Франция XVIII в.



**7. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение**

- А) Голландия XVII в.
- Б) Фландрия XVII в.
- В) Франция XVII в.





8. **Контрольный вопрос.** Назовите сооружение и страну.



- А)Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Франция
- Б)Петергоф. Россия
- В)Екатерининский дворец в Царском селе. Россия

9. **Контрольный вопрос.** Назовите сооружение и страну.



- А)Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Франция
- Б)Петергоф. Россия
- В)Екатерининский дворец в Царском селе. Россия

10.**Контрольный вопрос.** Назовите сооружение и страну.



- А)Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Франция
- Б)Петергоф. Россия
- В)Екатерининский дворец в Царском селе. Россия

11.**Контрольный вопрос.** Назовите сооружение и страну.



- А)Дворцово-парковый ансамбль в Версале. Франция
- Б)Петергоф. Россия

В)Екатерининский дворец в Царском селе. Россия

**12. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну**



А)Жан Антуан Ватто. Франция

Б)Франсуа Буше. Франция

В)Микеланджело Караваджо. Франция

**13. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну**



А)Рафаэль Санти. Италия

Б)Франсуа Буше. Франция

В)Рембрандт ван Рейн. Голландия

**14.Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну**



А)Франсуа Буше. Франция.

Б)Никола Пуссен. Франция

В)Жан Антуан Ватто. Франция

**15.Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну**



- А) Франсуа Буше. Франция.
- Б) Жан Антуан Ватто. Франция
- В) Никола Пуссен. Франция

**16. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну**



- А) Рембрандт ван Рейн. Голландия
- Б) Виллем Хеда. Голландия
- В) Франс Халс. Голландия

**17. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну**



- А) Франсуа Буша. Франция
- Б) Корнелиус де Хем. Голландия
- В) Антуан Ватто. Франция.

**18. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну**



- А) Корнелиус де Хем. Голландия
- Б) Карл Брюллов. Россия
- В) Исаак Левитан. Россия

**19. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну**



- А) Джон Дэвид де Хем. Голландия
- Б) В.Д. Поленов. Россия
- В) Никола Пуссен. Франция

**20. Контрольный вопрос. Назовите автора произведения и страну**



- А)Клод Лоррен. Франция
- Б)Василий Дмитриевич Поленов. Россия
- В)Якоб ван Рейсдаль. Голландия

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

**1. Контрольный вопрос.** К искусству какой страны можно отнести творчество Микеланджело Караваджо?

- А)Италия
- Б)Испания
- В)Голландия

**2. Контрольный вопрос.** Кто является автором знаменитого произведения "Менины" (1656 Мадрид Прадо)?

- А)Диего Родригес да Сильва Веласкес
- Б)Питер Пауль Рубенс
- В)Антонис ван Дейк

**3. Контрольный вопрос.** В XVII в. сложились две стилевые системы: барокко и классицизм, но помимо этого складывается третье направление. Назовите его.

- А)Сюрреализм
- Б)Готика
- В)Реализм

**4. Контрольный вопрос.** К искусству какой страны можно отнести творчество братьев Карраччи ?

- А)Италия
- Б)Испания
- В)Голландия

**5. Контрольный вопрос.** Один из создателей типа маньеристического парадного портрета

- А) Уго да Карпи
- Б) Аньоло Бронзино
- В) Лука Камбиазо

**6. Контрольный вопрос.** Крупнейший представитель живописи зрелого маньеризма во Флоренции

- А)Уго да Карпи
- Б)Аньоло Бронзино
- В)Лука Камбиазо

**7. Контрольный вопрос.** Одно из главных достоинств произведения искусства по мнению художников зрелого маньеризма

- А)умение «сочинять» сложную и эффектную композицию
- Б)правильно построенная перспектива
- В)соблюдение реальных пропорций человеческого тела

**8. Контрольный вопрос.** Произведение Франческо Пармиджанино второго пармского периода (1531 —1540)

- А)«Мадонна с длинной шеей»
- Б)«Мадонна со святыми»
- В)«Видение св. Иеронима»

**9. Контрольный вопрос.** Характерные черты маньеризма

- А)рациональность построения пространства
- Б)искажение пропорций человеческой фигуры
- В)оба варианта верные

**10. Контрольный вопрос.** Какая фреска располагается на алтарной стене Сикстинской капеллы



- А) «Сотворение Адама»
- Б) «Потоп»
- В) «Страшный суд»

**11. Контрольный вопрос. Где во Флоренции была установлена статуя «Давид» работы Микеланджело**

- А) перед Палаццо Веккьо
- Б) в Лоджии деи Ланци
- В) в Зале Совета в Палаццо Веккьо

**12. Контрольный вопрос. В каком из перечисленных произведений Микеланджело, нарушив традицию, изобразил богородицу юной, тем самым оттенив ее особую духовную чистоту**

- А) «Пьета»
- Б) «Распятие»
- В) «Пьета Ронданини»

**13. Контрольный вопрос. Какая из перечисленных работ Рафаэля является алтарной композицией**

- А) «Мадонна Коннестабиле»
- Б) «Изгнание Элиодора»
- В) «Сикстинская мадонна»

**14. Контрольный вопрос. Какой вид изобразительного искусства Микеланджело считал главным**

- А) декоративно-прикладное искусство
- Б) скульптура
- В) живопись

**15. Контрольный вопрос. Какой вид изобразительного искусства Леонардо да Винчи считал главным**

- А) декоративно-прикладное искусство
- Б) скульптура
- В) живопись

**16. Контрольный вопрос. Автор картины «Нидерландские пословицы»**

- А) Лукас Кранах Старший
- Б) Иероним Босх
- В) Питер Брейгель Старший

**17. Контрольный вопрос. Какой художник создал первый автопортрет в возрасте тринадцати лет**

- А) Ганс Гольбейн Младший
- Б) Альбрехт Дюрер
- В) Лукас Кранах Старший

**18. Контрольный вопрос. Кто положил начало искусствоведческой науке в эпоху Возрождения**

- А) Витрувий
- Б) Гельвеций
- В) Вазари

**19. Контрольный вопрос. Назовите автора рельефов бронзовых ворот флорентийского баптистерия**

- А) Гиберти
- Б) Донителло
- В) Рафаэль

**20. Контрольный вопрос. Назовите архитектора, первым в эпоху Возрождения решившего проблему купольного перекрытия**

- А) Веронезе
- Б) Мазаччо

В)Брунеллески

**5 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)**

**1. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Микеланджело Караваджо
- Б) Рембранд ван Рейн
- В) Теодор Жерико



**2. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Антуан Ватто
- Б) Никола Пуссен
- В) Жак Луи Давид



**3. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Франсиско Гойя
- Б) Рембрандт ван Рейн
- В) Микеланджело Буонарротти



**4. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Жан Огюст Энгр
- Б) Валентин Александрович Серов
- В) Василий Дмитриевич Polenov



**5. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Жак Луи Давид
- Б) Рембрандт ван Рейн
- В) Леонардо да Винчи



**6. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Андрей Рублев
- Б) Феофан Грек
- В) Теодор Жерико



**7. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Эжен Делакруа
- Б) Рафаэль Санти
- В) Микеланджело Буонарротти



**8. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Жак Луи Давид
- Б) И.К. Айвазовский
- В) К.П. Брюллов



**9. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Никола Пуссен
- Б) Клод Лоррен
- В) Жак Луи Давид



**10. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Франс Халс
- Б) Теодор Жерико
- В) Казимир Малевич



**11. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора картины и страну.**



- А) И.К. Айвазовский, Россия
- Б) К.П. Брюллов, Россия
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

**12. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.**





- А) И.К.Айвазовский, Россия
- Б) Франсиско Гойя, Испания
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

**13. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) Жан Огюст Энгр, Франция
- Б) К.П.Брюллов, Россия
- В) Давид Жак Луи, Франция

**14. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) И.К.Айвазовский, Россия
- Б) Жан Огюст Энгр, Франция
- В) В.А.Тропинин, Россия

**15. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) О.А.Кипренский, Россия
- Б) Жан Огюст Энгр, Франция
- В) Давид Жак Луи, Франция

**16. Контрольный вопрос.** Вспомните и назовите автора данной картины и страну.



- А) И.К.Айвазовский, Россия
- Б) К.П.Брюллов, Россия
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

**17. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.**



- А) Жан Огюст Энгр, Франция
- Б) Андрея Мантенья, Италия
- В) Джорджоне, Италия

**18. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.**



- А) Микеланджело Буонарроти, Италия
- Б) Леонардо да Винчи, Италия
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

**19. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.**



- А) Жан Огюст Энгр, Франция
- Б) Клод Моне, Франция
- В) Давид Жак Луи, Франция

**20. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.**



- А) О.А.Кипренский, Россия
- Б) Джорджоне, Италия
- В) Жан Огюст Энгр, Франция

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)**

**1. Контрольный вопрос. Архитектор дворцово-паркового ансамбля в Царицыно**

- А)Ю.М. Фельтен
- Б)В.И. Баженов
- В)А.М. Матвеев

**2. Контрольный вопрос. Первый профессор – руководитель архитектурного класса академии художеств в Петербурге**

- А)А.Ф. Кокоринов
- Б)П. Егоров
- В)А.П. Сумароков

**3. Контрольный вопрос. Авторы проекта здания Академии художеств в Петербурге**

- А)Ф.- Б. Растрелли, А.Ф. Кокоринов
- Б)М.Г. Земцов, Ж.- Б. Вален – Деламот
- В)А.Ф. Кокоринов, Ж.- Б. Вален – Деламот

**4. Контрольный вопрос. Когда была основана Академия художеств**

- А)в 1757 году
- Б)в 1756 году
- В)в 1751 году

**5. Контрольный вопрос. И.В. Аргунову принадлежит работа**

- А)«Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» (1784)
- Б)«Портрет дипломата графа П.А. Толстого» (1719)
- В)«Портрет С.Г. Строганова» (1726)

**6. Контрольный вопрос. Живопись какого века представляют А.Ф. Зубов, И.В. Аргунов и И.Н. Никитин**

- А)17
- Б)18
- В)19

**7. Контрольный вопрос. Какая картина не принадлежит И.Н. Никитину**

- А)«Напольный гетман» (1720-е гг.)
- Б)«Петр I на смертном одре» (1725)
- В)«Портрет Сары Элеоноры Фермор» (1749)

**8. Контрольный вопрос. Первым художником, которого Петр I отправил учиться на Запад был**

- А)И.Н. Никитин
- Б)А.Ф.Зубо;
- В)А.П. Антропов

**9. Контрольный вопрос. Характерными для парсуны особенностями являются**

- А)плоскостность и застылость
- Б)объемность
- В)воздушность

**10. Контрольный вопрос. Что было характерно для русского искусства начала 18 века**

- А) пейзаж
- Б) портретная живопись
- В) батальные сцены

**11. Контрольный вопрос. Английский художник, автор серий «Карьера мота», «Модный брак»**

- А)Томас Гейнсборо
- Б)Аллан Рамзей
- В)Уильям Хогарт

**12. Контрольный вопрос. Отличительными чертами английского парка является**

- А)дорожки и аллеи прокладываются по строгой, геометрически правильной схеме
- Б)создавалась иллюзия реальной, нетронутой природы
- В)оба ответа верны

**13. Контрольный вопрос. Англия внесла в архитектуру 18 века такое понятие как**

- А)регулярный парк
- Б)пейзажный парк
- В)французский парк

**14. Контрольный вопрос. Какой художник создает ряд ведут по заказу английских коллекционеров**

- А)Пьетро Лонги
- Б)Бернардо Беллотто
- В)Антонио Каналлетто

**15. Контрольный вопрос. Что такое «ведута»**

- А)городской архитектурный пейзаж
- Б)пейзаж, включающий сцены борьбы животных
- В)пейзаж с руинами

**16. Контрольный вопрос. В жанре ведуты работали художники**

- А) портретисты
- Б) бытового жанра
- В) пейзажисты

**17. Контрольный вопрос. Мастером ведуты является**

- А)Антонио Каналлетто
- Б)Дж.Б.Пьяцетта
- В)Пьетро Лонги

**18. Контрольный вопрос. Жанр, в котором работал Жан Батист Симеон Шарден в 1750 годы**

- А)мифологические картины
- Б)натюрморты
- В)жанровые картины

**19. Контрольный вопрос. Основными чертами живописи Франции первой половины 18 века являются**

- А)психологизм
- Б)реализм
- В)театральность

**20. Контрольный вопрос. В 18 веке масштабы строительства в Италии сократились, так как не**

- А)было талантливых архитекторов
- Б)Италия была охвачена экономическим кризисом
- В)не хватало места для строительства



**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

**1. Контрольный вопрос.** Крупнейшие явления искусства 1-ой половины XIX века были связаны с:

- А) классицизмом
- Б) романтизмом
- В) импрессионизмом

**2. Контрольный вопрос.** Какие жанры в XIX столетии были приоритетными:

- А) пейзаж, изображение быта, портрет
- Б) религиозная и историческая живопись
- В) оба варианта верные

**3. Контрольный вопрос.** Какой стиль обращался в поисках образца для подражания к наследию античности и Возрождения:

- А) импрессионизм
- Б) классицизм
- В) романтизм

**4. Контрольный вопрос.** Какой французский живописец эпохи романтизма был автором картины "Свобода, ведущая народ" (1830 г.)?

- А) Э. Делакруа
- Б) Т. Жерико
- В) А. Ж. Гро

**5. Контрольный вопрос.** Какой выдающийся художник эпохи классицизма, получивший в 1776 г. Большую Римскую премию, был автором картины "Клятва Горациев"?

- А) Н. Пуссен
- Б) Ж.-Л. Давид
- В) К. Лоррен

**6. Контрольный вопрос.** Определяющая черта европейской художественной культуры XIX века:

- А) господство неоклассицизма
- Б) стилистическое единство отдельных искусств в общем потоке художественной эволюции
- В) крайняя неоднородность на мировоззренческом и стилистическом уровнях

**7. Контрольный вопрос.** XIX век Западноевропейского искусства можно назвать временем расцвета:

- А) декоративно-прикладного искусства
- Б) архитектуры
- В) станкового искусства

**8. Контрольный вопрос.** Крупнейшие явления искусства 1-ой половины XIX века были связаны с:

- А) классицизмом
- Б) романтизмом
- В) импрессионизмом

**9. Контрольный вопрос.** В каком веке написана картина

- А) 13
- Б) 15
- В) 18



**10. Контрольный вопрос. В каком веке написана картина**

- А) 17 в
- Б) 18 в
- В) 15 в



**11. Контрольный вопрос. В каком веке написана картина**

- А) 20 в
- Б) 18 в
- В) 19 в



**12. Контрольный вопрос. В какой стране и в каком веке написана картина**

- А) Англия 18 век
- Б) Россия 18 век
- В) Италия 18 век



**13. Контрольный вопрос. В какой стране и в каком веке написана картина**

- А) Россия 18 век
- Б) Англия 18 век
- В) Голландия 17 век



**14. Контрольный вопрос. Назовите автора скульптуры**

А)Б.К.Растрелли

Б)С.Т.Коненков

В)Ф.И.Шубин



**15. Контрольный вопрос. Назовите время и страну написания картины**

А)Франция 18 в

Б)Россия 18 в.

В)Италия 17 в



**16. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

А)В.А.Тропинин

Б)В.Д.Поленов

В)И.И.Шишкин



**17. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

А)К.Лоррен

Б)Н.Пуссен

В) В.А.Тропинин



**18. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) И. Левитан
- Б) В. А. Тропинин
- В) В. Д. Поленов



**19 Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Ф. С. Рокотов
- Б) Рафаэль
- В) Ватто



**20. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А) Фрагонар
- Б) Буше
- В) Ф. С. Рокотов



**6 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)**

**1. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Жак Луи Давид
- Б) Иван Никитич Никитин
- В) Караваджо Буонарроти





**2. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Карраччи Аннибале
- Б) Тулуз Лотрек
- В) Алексей Петрович Антропов



**3. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Жан Франс Милле
- Б) Дмитрий Григорьевич Левицкий
- В) Орест Адамович Кипренский



**4. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Жан Франс Милле
- Б) Иван Петрович Аргунов
- В) Леонардо да Винчи



**5. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Андреа Мантенья
- Б) Федор Степанович Рокотов
- В) Джорджоне



**6. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Франсиско Гойя
- Б) Никола Пуссен
- В) Алексей Гаврилович Венецианов



**7. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Рафаэль Санти
- Б) Теодор Руссо
- В) Василий Андреевич Тропинин



**8. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Константин Аполлонович Савицкий
- Б) Клод Лоррен
- В) Эжен Делакруа



**9. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Исаак Левитан
- Б) Жан Франс Милле
- В) Василий Дмитриевич Поленов



**10. Контрольный вопрос. Напишите автора картины**

- А) Никола Пуссен
- Б) Клод Моне
- В) Иван Николаевич Крамской



**11. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

- А) Антуан Ватто
- Б) Алексей Гаврилович Венецианов
- В) Пьер-Нарсис Герен



**12. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

- А) Тициан
- Б) Алексей Гаврилович Венецианов
- В) Джорджоне



**13. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

- А) Франсиско Гойя
- Б) Алексей Гаврилович Венецианов
- В) Диего Веласкес



**14. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

- А) Рафаэль Санти

- Б) Алексей Гаврилович Венецианов  
В)Сandro Боттичелли



**15. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

- А) Антуан Ватто  
Б) Франсиско Гойя  
В) Алексей Гаврилович Венецианов



**16. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

- А) Антуан Ватто  
Б) Иван Николаевич Крамской  
В)Жак Луи Давид



**17. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

- А) Теодор Жерико  
Б) Алексей Гаврилович Венецианов  
В)Орест Адамович Кипренский



**18. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

- А) Антуан Ватто  
Б) Орест Адамович Кипренский  
В)Пьер-Нарсис Герен



**19. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

- А) Алексей Гаврилович Венецианов



Б) Орест Адамович Кипренский

В) Карл Брюллов



**20. Контрольный вопрос. Вспомните и напишите автора картины**

А) Антуан Ватто

Б) Орест Адамович Кипренский

В) Пьер-Нарсис Герен



### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**3 семестр**

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)**

**1. Контрольный вопрос. Напишите период создания архитектуры**

А) Средневековье

Б) Первобытный период

В) Древний мир



**2. Контрольный вопрос. Назовите сооружение**

А) Собор Святой Софии в Новгороде

Б) Собор Святой Софии в Киеве

В) Собор Святой Софии в Константинополе (современный Стамбул)



**3. Контрольный вопрос. Назовите сооружение**

А) Храмовый комплекс в Риме

Б) Храмовый комплекс во Флоренции

В) Храмовый комплекс в Пизе



**4. Контрольный вопрос.** Зодчий и теоретик, выделивший 3 главных качества архитектуры («триада») – прочность, польза, красота:

- А) Витрувий
- Б) Плиний
- В) Лукиан

**5. Контрольный вопрос.** Что такое искусствоведение:

- А) комплекс наук о всех видах художественного творчества, их месте в общей системе человеческой культуры
- Б) наука о пластических искусствах
- В) оба варианта верные

**6. Контрольный вопрос.** Древнейшее мировоззрение человека, комплекс различных культов, основанных на вере в духов:

- А) тотемизм
- Б) анимизм
- В) синкретизм

**7. Контрольный вопрос.** Разновидность мегалитических сооружений, вертикально стоящий каменный столб, врытый в землю:

- А) менгир
- Б) дольмен
- В) кромлех

**8. Контрольный вопрос.** Мегалитическое сооружение в виде круговых оград из больших каменных блоков:

- А) менгир
- Б) дольмен
- В) кромлех

**9. Контрольный вопрос.** Дольмен – это:

- А) мегалитическое сооружение в виде круговых оград из больших каменных блоков
- Б) вертикально стоящий каменный столб, врытый в землю
- В) разновидность мегалитических сооружений, состоит из врытых в землю камней, накрытых каменной плитой

**10. Контрольный вопрос.** Наскальную живопись какой пещеры называют «Сикстинской капеллой первобытного искусства»:

- А) Ляско
- Б) Альтамира
- В) Дель Ромито

**11. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

- А) 1-2-3
- Б) 2-1-3
- В) 3-1-2

1



2



3



**12. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



**13. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



**14. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



**15. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



**16. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3





**17. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2



1



2



3

**18. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2



1



2



3

**19. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

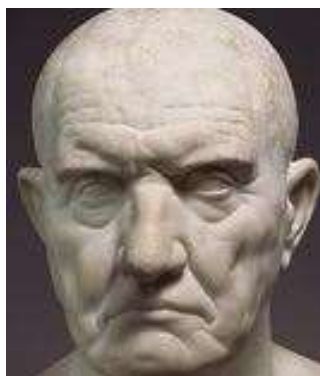
Б) 2-1-3

В) 3-1-2

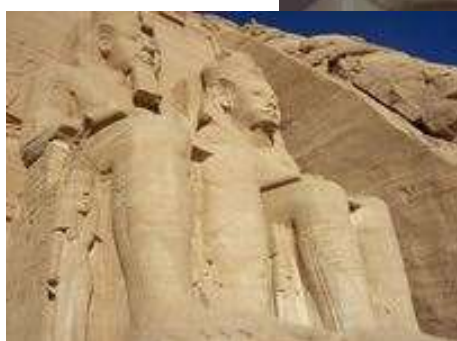
1



2



3



**20. Контрольный вопрос.** Даны скульптуры. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем создания.

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)**

**1. Контрольный вопрос.** Какой из периодов каменного века включает в себя периоды Ориньяк и Мадлен:

А) палеолит

Б) мезолит

В) неолит

**2. Контрольный вопрос.** Главный персонаж наскальных росписей эпохи мезолита:

- А) животные
- Б) человек
- В) птицы

**3. Контрольный вопрос.** Основа экономического существования человека эпохи палеолита:

- А) охота
- Б) земледелие
- В) скотоводство

**4. Контрольный вопрос.** К какому типу мегалитических сооружений относится Стоунхендж:

- А) кромлех
- Б) дольмен
- В) менгир

**5. Контрольный вопрос.** Зодчий, руководивший строительством пирамиды Джосера:

- А) Имхотеп
- Б) Хемуин
- В) Сенмут

**6. Контрольный вопрос.** Когда был построен храм царицы Хатшепсут, согласно периодизации египетского искусства:

- А) Среднее царство
- Б) Древнее царство
- В) Новое царство

**7. Контрольный вопрос.** Каменное сооружение в виде усеченной пирамиды, оформлявшее вход в храм:

- А) пилон
- Б) обелиск
- В) кенотаф

**8. Контрольный вопрос.** Столица Египта в амарнский период:

- А) Мемфис
- Б) Ахетатон
- В) Фивы

**9. Контрольный вопрос.** Первый мифический фараон Египта периода Золотого века:

- А) Шу
- Б) Осирис
- В) Ра

**10. Контрольный вопрос.** Древнеегипетский бог – защитник и покровитель умерших, который изображался как человек с головой шакала или собаки:

- А) Анубис
- Б) Атум
- В) Осирис

**11. Контрольный вопрос.** Даны 3 исторических здания. Расположите их в определенном порядке, в соответствии со временем строительства.

- А) 1-2-3
- Б) 2-1-3
- В) 3-1-2

1



2



3



**12. Контрольный вопрос.** Даны 3 исторические постройки. Расположите их в определенном порядке в соответствии со временем строительства

А) 3-2-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**13. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2







3

**14. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**15. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**16. Контрольный вопрос.** Расположите исторические постройки в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



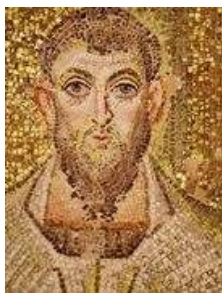
**17. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**18. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



**19. Контрольный вопрос.** Расположите скульптуры в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 1-2-3

Б) 2-1-3

В) 3-1-2

1



2



3



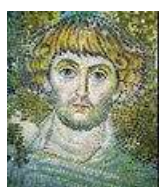
**20. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

**1. Контрольный вопрос.** Где в древнеегипетском храме находилась главная статуя божества:

- А) перистильный двор
- Б) гипостильный зал
- В) святилище

**2. Контрольный вопрос.** Наиболее крупное сооружение Афинского Акрополя

- А) Парфенон
- Б) Эрехтейон
- В) храм Ники Аптерос

**3. Контрольный вопрос.** Входные ворота Афинского Акрополя

- А) Парфенон
- Б) портик Кариатид
- В) Пропилеи

**4. Контрольный вопрос.** Автор статуи Аполлона из Вей

- А) Вулка
- Б) Поликлет
- В) Фидий

**5. Контрольный вопрос.** Образцы античной станковой живописи

- А) фрески Виллы Мистерий
- Б) мозаики виллы Адриана
- В) фаюмские портреты

**6. Контрольный вопрос.** В какой живописной технике выполнены большинство фаюмских портретов

- А) энкаустика
- Б) масляная живопись
- В) фреска

**7. Контрольный вопрос.** Единственный сохранившийся образец античного конного памятника

- А) статуя Марка Аврелия
- Б) статуя Тита
- В) статуя Траяна

**8. Контрольный вопрос.** Что служит источником освещения в Пантеоне

- А) окна по периметру стен
- Б) отверстие в центре купола
- В) оба варианта верные

**9. Контрольный вопрос.** Что представляет собой Пантеон

- А) псевдопериптер
- Б) ротонда
- В) базилика

**10. Контрольный вопрос.** «Храм всех богов» - это

- А) Колизей
- Б) Форум
- В) Пантеон

**11. Контрольный вопрос.** Чем украшались полы в богатых римских домах

- А) росписи
- Б) мозаика
- В) рельефы

**12. Контрольный вопрос.** Амфитеатр Флавиев – это

А)Виа Апия

Б)Колизей

В)Пантеон

**13. Контрольный вопрос. Что представляет собой в плане Колизей**

А)квадрат

Б)круг

В)эллипс

**14. Контрольный вопрос. При каком императоре был построен «Золотой дом»**

А)Август

Б)Нерон

В)Тит

**15. Контрольный вопрос. Главное отличие римского скульптурного портрета от греческого**

А)создание идеально прекрасного образа

Б)передача конкретного облика модели

В)оба варианта верные

**16. Контрольный вопрос. Образец росписей I помпейского стиля**

А)Дом Ливии

Б)Дом Фавна

В)Вилла Мистерий

**17. Контрольный вопрос. Как называется первый помпейский стиль росписей**

А)архитектурный

Б)канделябрный

В)инкрустационный

**18. Контрольный вопрос. Какое искусство римляне принимали за образец**

А)египетское

Б)греческое

В)этрусское

**19. Контрольный вопрос. Ведущий вид искусства в Древнем Риме**

А)архитектура

Б)скульптура

В)живопись

**20. Контрольный вопрос. Строительный материал, изобретенный в Древнем Риме**

А)обожженный кирпич

Б)бетон

В)щебень

#### 4 семестр

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)**

**1. Контрольный вопрос. Автор «Жизнеописаний наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих»**

А)Леонардо да Винчи

Б)Пико делла Мирандола

В)Джорджо Вазари

**2. Контрольный вопрос. В какой стране культура и искусство Возрождения получили наиболее полное и последовательное развитие**

А)в Италии

Б)во Франции

В)в Нидерландах



**3. Контрольный вопрос. Вспомните и назовите автора данной картины и страну.**



- А) Ян Ван Эйк, Нидерланды
- Б) Альбрехт Дюрер, Германия
- В) Сандро Боттичелли, Италия

**4. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение**



- А) Италия
- Б) Голландия
- В) Франция

**5. Контрольный вопрос. Назовите, кто был непревзойденным мастером изображения женских образов мадонн?**

- А) Эль Греко
- Б) Рафаэль Санти
- В) Микеланджело Буонарrotти

**6. Контрольный вопрос. В какой стране создано произведение**

- А) Англия
- Б) Италия
- В) Россия



**7. Контрольный вопрос. Назовите скульптуру**

- А) Микеланджело Буонарrotти «Давид» (1501-1504 гг.)
- Б) Поликлета «Дорифор» (Копьеносец) (450-420-е гг. до н.э.)
- В) Моисей, Микеланджело, базилика Сан-Пьетро-ин-Винколи, Рим, 1513—1515



**8. Контрольный вопрос. Назовите сооружение**

- А) Палаццо Ручеллаи (середина XV века, архитектор Леон Баттиста Альберти)

Б) архитектура времени Флавиев. Колизей. Рим. 75—82 гг. н. э.

В) Стадион в Дельфах

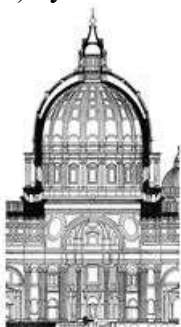


**9. Контрольный вопрос. Назовите сооружение**

А) Купол собора Санта Мария дель Фьоре во Флоренции. 1420- 1436 гг. (Филиппо Брунеллески)

Б) Купол собора Св. Петра в Риме .1560г. (Микеланджело Буонаротти)

В) Купол собора Христа Спасителя в Москве



**10. Контрольный вопрос. Назовите сооружение**

А) Понте-Веккьо (Старый мост) во Флоренция. 1345 год (архитектор Нери ди Фьораванти)

Б) Мост в Алькантаре (архитектор Гай Юлий Лацер). 98—106 гг.

В) Мост Теодора Хойса (1882—1885)



**11. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания**

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**12. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**13. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**14. Контрольный вопрос.** Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**15. Контрольный вопрос.** Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



2



**16. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**17. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2



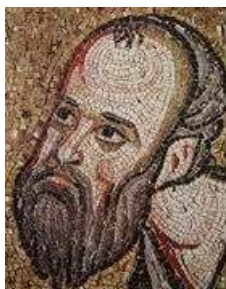
1



2



3



**18. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**19. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2





3



**20. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2



1



2



3

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)**

**1.Контрольный вопрос.** Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2



1



2



3

**2. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Рембрандта ван Рейна**

- А)1
- Б)2
- В)3



1



2



3

**3. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Питера Пауля Рубенса**

- А)1
- Б)2
- В)3



1



2



3

**4. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Диего Веласкеса**

А)1

Б)2

В)3

1



2



3

**5. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Яна Вермеера Делфтского**

А)1

Б)2

В)3

1



2



3



**6. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти**

А)1

Б)2

В)3

1



2



3



**7. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Франсуа Буше**

А)1

Б)2

В)3

1



2



3





**8. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Жана Антуана Ватто**

А)1

Б)2

В)3



1



2



3

**9. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Жана Оноре Фрагонара**

А)1

Б)2

В)3



1



2



3

**10. Контрольный вопрос. Сравните картины, а затем напишите, какая из них не принадлежит кисти Жана Антуана Ватто**

А)1

Б)2

В)3





2



3



**11. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



2



3



**12 Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**13. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**14. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**15. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**17. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**18. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**19. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3



**20. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А)2-3-1

Б)1-2-3

В)3-1-2

1



2



3





**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

**1. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) Халс
- Б) Снейдерс
- В) Рембрандт



**2. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) К. Лоррен
- Б) Ян Стен
- В) В.Д. Поленов



**3. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) У. Хогарт
- Б) Франс Халс
- В) Н. Пуссен



**4. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) Ян Стен
- Б) Халс
- В) Рембрандт





**5. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А)Пуссен
- Б)Рембрандт
- В)Караваджо



**6. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А)Рафаэль



**7. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А)Антропов
- Б)Никитин
- В)Рубенс



**8. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А)Рембрандт
- Б)Рубенс
- В)Вилем Хеда



**9. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А)Рембрандт
- Б)Рубенс
- В)Караваджо



**10. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А)Ян Стен

Б)Караваджо

В)Пуссен



**11. Контрольный вопрос.** Назовите автора

А)Клод Лорен

Б)Никола Пуссен

В)Питер Клас



**12. Контрольный вопрос.** Назовите автора

А)Хогарт

Б)Антропов

В)Ян Стен



**13. Контрольный вопрос.** Назовите автора

А)Габриель Метсю

Б)Снейдерс

В)Рубенс



**14. Контрольный вопрос.** Назовите автора

А)Халс

Б)Рембрандт

В)Рубенс



**15. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) Ян Стен
- Б) Рембрандт
- В) Рубенс



**16. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) Рембрандт
- Б) ) Рубенс
- В) Ван Дейк



**17. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) Ян Стен
- Б) Халс
- В) Снейдерс



**18. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) Халс
- Б) Караваджо
- В) Рембрандт



**19. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) Рембрандт

Б) Караваджо

В) Халс

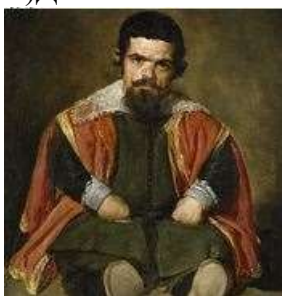


**20. Контрольный вопрос.** Назовите автора

А) Лорен

Б) Караваджо

В) Диего Веласкес



#### 5 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)

**1. Контрольный вопрос. Контрольный вопрос. Назовите произведение**

А) Джон Констебл «Собор Солсбери из епископского сада» (1823 г.)

Б) Клод Лоррен «Эрминия и пастухи» (1666 г.)

В) И. Левитан «Вечер после дождя», 1879

**2. Контрольный вопрос. Контрольный вопрос. Назовите произведение**

А) Эдуард Мане «У папаши Латюиля» (1879 г.)

Б) Эдуард Мане «В лодке (Аржантей)» (1874 г.)

В) К. Коровин «Гурзуф», 1914



**3. Контрольный вопрос. Назовите картину**

А) Клод Моне «Руанский собор» 1894 г.

Б) Роман Романов «Суздаль» 21 в.

В) Джон Констебл «Собор в Солсбери» 1825 г.



**4. Контрольный вопрос. Назовите картину**

А) Огюст Ренуар «Зонтики» (1879 г.)

Б) Огюст Ренуар «Танец в Бужевале» 1883 г.

В) Огюст Ренуар «Мулен де ла Галет» (1876г.) и



**5. Контрольный вопрос.** Назовите картину

- А) Огюст Ренуар «Конец завтрака» (1879 г.)
- Б) Огюст Ренуар «Ложа» (1874г.) и
- В) Огюст Ренуар «Бал в Мулен де ла Галетт» (1876 г.)



**6. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) Домье Оноре
- Б) Лорен
- В) Пуссен



**7. Контрольный вопрос.** Назовите автора

- А) Жан Франсуа Милле
- Б) В.Д. Поленов
- В) И.Е. Репин



**8. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

- А) 2-3-1
- Б) 1-2-3
- В) 3-1-2



1



2



3



**9. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**10. Контрольный вопрос.** Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**11. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**12. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**13. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**14. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**15. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**16. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

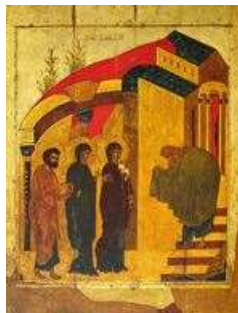




1



2



3

**17. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**18. Контрольный вопрос.** Во Франции рококо называют

А) стилем Людовика XVI

Б) стилем Людовика XIV

В) стилем Людовика XV

**19. Контрольный вопрос.** Творчество какого мастера Ж. Л. Давид изучает в Риме:

А) Рафаэль

Б) Караваджо



В)оба варианта верные

**20. Контрольный вопрос.** В какой картине Ж. Л. Давида в качестве фона использована дорическая аркада:

А) «Ликторы приносят Бруту тела его сыновей»

Б) «Клятва Горациев»

В) «Велизарий»

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)**

**1. Контрольный вопрос.** Назовите автора

А)Репин

Б)Поленов

В)Рокотов



**2.Контрольный вопрос.** Назовите автора

А)Лорен

Б)Пуссен

В)Аргунов



**3. Контрольный вопрос.** Назовите автора

А)Аргунов

Б)Пуссен

В)Лорен



**4. Контрольный вопрос.** Назовите скульптора

А)Э.Фальконе

Б)Микеланджело

В)К.Б.Растрелли



**5. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Рафаэль
- Б) Рембрандт
- В) Рокотов



**6. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Пуссен
- Б) Рафаэль
- В) Левицкий



**7. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Рокотов
- Б) Левицкий
- В) Ян Стен



**8. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Антропов
- Б) Лорен
- В) Пуссен



**9. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Лорен
- Б) Снейдерс
- В) Шарден



**10. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Гойя
- Б) Рафаэль
- В) Никитин



**11. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Фрагонар
- Б) Ватто
- В) Буше



**12. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Гойя
- Б) Гейнсборо
- В) Ватто



**13. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Ватто
- Б) Рембрандт
- В) Рубенс



**14. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Рафаэль
- Б) Ян Стен
- В) Ватто



**15. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Репин
- Б) Поленов
- В) Ватто



**16. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Поленов
- Б) Ватто
- В) Левитан





**17. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Фрагонар
- Б)Ян Стен
- В)Рембрандт



**18. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Айвазовский
- Б)Фрагонар
- В)Репин



**19. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Ватто
- Б)Рембрандт
- В)Рейнольдс



**20. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Левитан
- Б)Репин
- В)Гейнсборо



Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)

**1. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Буше
- Б)Ватто
- В)Гейнсборо



**2.Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Аргунов
- Б)Антропов
- В)Гейнсборо



**3. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Гейнсборо
- Б)Левитан
- В)Рафаэль



**4. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Гейнсборо
- Б)Фрагонар
- В)Ватто



**5. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Антропов
- Б) Гейнсборо
- В) Никитин



**6. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Боровиковский
- Б) Гейнсборо
- В) Ватто



**7. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Буше
- Б) Ватто
- В) Аргунов



**8. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Ватто

- Б)Фрагонар
- В)Аргунов



**9. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Микеланджело
- Б)Рафаэль
- В)Левицкий



**10. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Айвазовский
- Б)Поленов
- В)Боровиковский



**11. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Пуссен
- Б)Лорен
- В)Антропов



**12. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Репин
- Б)Серов
- В)Боровиковский



**13. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Кандинский
- Б)Суриков
- В)Антропов



**14. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Айвазовский
- Б)Суриков
- В)Никитин



**15. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Малевич
- Б)Никитин
- В)Левицкий



**16. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Серов
- Б)Никитин



В)Левицкий



**17. Контрольный вопрос. Назовите автора**

А)Левицкий

Б)Гойя

В)Веласкес



**18. Контрольный вопрос. Назовите автора**

А)Родченко

Б)Никитин

В)Боровиковский



**19. Контрольный вопрос. Назовите автора**

А)Лорен

Б)Пусен

В)Антропов



**20. Контрольный вопрос. Назовите автора**

А)Поленов

Б)Серов

В)Рокотов



## 6 семестр

**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.1)**

### **1. Контрольный вопрос. Назовите сооружение**

- А) А.Н.Воронихин. Горный институт (1806-1811гг.) в Санкт-Петербурге
- Б) А.Н.Воронихин: Казанский собор в (1800 – 1811гг.)
- В) Калликрат Парфенон. Афины



### **2. Контрольный вопрос. Назовите картину**

- А) К.П.Брюллов. Всадница. Портрет Джованины и Амацилии Пачини, воспитанницы графини Ю.П. Самойловой. (1832)
- Б) К.П.Брюллов. Итальянский полдень. ( 1827)
- В) А. Г. Венецианов. Портрет жены художника Марфы Афанасьевны Венециановой



### **3. Контрольный вопрос. Назовите картину**

- А) П.А.Федотов «Сватовство майора» (1848 г.)
- Б) П.А.Федотов Свежий кавалер (1847г.)
- В) Уильям Хогарт «Модный брак». 18 в



### **4 Контрольный вопрос. Назовите картину**

- А) Ф.С.Рокотов «Портрет поэта В.И.Майкова» (ок.1766г.)
- Б) Ф.С.Рокотов «Портрет неизвестного в треуголке» (нач.1770-х гг.)
- В) И.Н.Никитин. Портрет "Напольного Гетмана".18 в.



### **5. Контрольный вопрос. Назовите картину**

- А) Ф.С.Рокотов «Портрет А.П.Струйских»(1772г.)
- Б) Ф.С.Рокотов «Портрет В.Н.Суровцевой» (между 1785 и 1790 гг.)

В)В.Боровиковский. Портрет Лопухиной.18 в.



**6. Контрольный вопрос. Назовите картину**

А) Д.Г.Левицкий. «Портрет А.Ф.Кокоринова» (1769-1770 гг.)

Б) Д.Г.Левицкий. «Портрет П.А.Демидова в рост» (1773г.)

В) Боровиковский В.Л. Портрет Павла I. 1800 год



**7. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

А)Поленов

Б)Серов

В)Перов



**8. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

А)Айвазовский

Б)Суриков

В)Репин



**9. Контрольный вопрос.**

А)Суриков

Б)Репин

В)Поленов



**10. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Крамской
- Б)Кипренский
- В)Васнецов



**11. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания**

- А)2-3-1
- Б)1-2-3
- В)3-1-2



**12. Контрольный вопрос. Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания**

- А)2-3-1
- Б)1-2-3
- В)3-1-2

1



2



3



**13. Контрольный вопрос.** Расположите произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2



3



**14. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

1



2







3

**15. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**16. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2

3



**17. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



**18. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2





3

**19. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2



1



2



3

**20. Контрольный вопрос.** Расположите живописные произведения в необходимой последовательности в зависимости от времени их создания

А) 2-3-1

Б) 1-2-3

В) 3-1-2

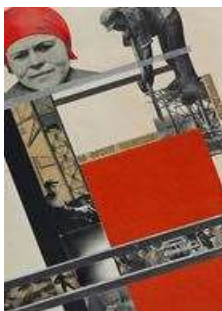


1



2

3



**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.2)**

**1. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Кандинский
- Б)Никитин
- В)Маковский



**2. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Малевич
- Б)Маковский
- В)Антропов



**3. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Венецианов
- Б)Рафаэль
- В)Лорен



**4. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Поленов
- Б)Пуссен
- В)Лорен



**5. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Перов
- Б)Федотов
- В)Крамской



**6. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Кустодиев
- Б)Гейнсборо
- В)Сомов



**7. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Маковский
- Б)Федотов
- В)Кандинский



**8. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Айвазовский
- Б)Лорен
- В)Левитан



**9. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Перов
- Б)Билибин



В)Васнецов



**10. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Тропинин
- Б)Венецианов
- В)Маковский



**11. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Кандинский
- Б)Айвазовский
- В)Репин



**12. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Сомов
- Б)Перов
- В)Брюллов



**13. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Венецианов
- Б)Серов
- В)Перов



**14. Контрольный вопрос. Назовите автора картины**

- А)Суриков
- Б)Репин
- В)Маковский



**15. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Фальконе
- Б)Растрелли
- В)Клодт



**16. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Клодт
- Б)Фидий
- В)Микеланджело



**17. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Фальконе
- Б)Клодт
- В)Голубкина



**18. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Суриков
- Б)Левитан
- В)Кустодиев



**19. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Кандинский
- Б)Малевич
- В)Шурупов



**20. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Кандинский
- Б)Родченко
- В)Остроумова-Лебедева



**Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ОПК-1.3)**

**1. Контрольный вопрос. Назовите автора**



- А)Остроумова-Лебедева
- Б)Серебрякова
- В)Кандинский

**2. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Кандинский
- Б)Малевич
- В)Перов



**3. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Ларионов
- Б)Лентулов
- В)Фальк



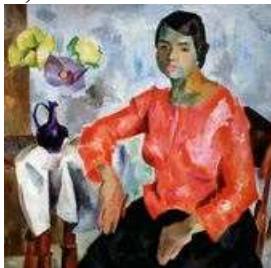
**4. Контрольный вопрос. Назовите автора**



- А)Серебрякова
- Б)Остроумова-Лебедева
- В)Голубкина

**5. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Кустодиев
- Б)Фальк
- В)Кандинский



**6. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Малевич
- Б)Кандинский
- В)Шагал



**7. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Кустодиев
- Б)Малевич
- В)Попова



**8. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Фальк
- Б)Филонов
- В)Малевич



**9. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Ларионов
- Б)Малевич
- В)Лентулов



**10. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Шагал
- Б)Кандинский
- В)Петров-Водкин



**11. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Энгр
- Б)Жерико
- В)Дейнека



**12. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А)Поленов
- Б)Перов
- В)Дейнека





**13. Контрольный вопрос. Назовите время написания картины**

- А) 18в
- Б) 19 в.
- В) 20в.



**14. Контрольный вопрос. Назовите время написания картины**

- А) 19в
- Б) 21в
- В) 20в



**15. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Дейнека
- Б) Родченко
- В) Остроумова-Лебедева



**16. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Малевич
- Б) Дейнека
- В) Кустодиев



**17. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Фальк
- Б) Врубель
- В) Глазунов



**18. Контрольный вопрос. Назовите время написания картины**

- А) 18 в
- Б) 19 в
- В) 20 в



**19. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Серебрякова
- Б) Остроумова-Лебедева
- В) Дейнека



**20. Контрольный вопрос. Назовите автора**

- А) Шагал
- Б) Фальк
- В) Дейнека

